

PRAVIDLO ŽÁDNÝCH PRAVIDEL

**Převratná firemní
kultura, díky níž Netflix
dobył svět**

**REED
HASTINGS**

**ERIN
MEYEROVÁ**

**Doprovodné materiály
k audioknize**

Úvod

STEJNĚ JAKO VŠECHNY OSTATNÍ
SPOLEČNOSTI
SE I MY SNAŽÍME PŘIJÍMAT TY
SPRÁVNÉ LIDI

NETFLIX

22

NA ROZDÍL OD ŘADY SPOLEČNOSTÍ
SE PŘI TOM ŘÍDÍME HESLEM:

*Uspokojivý výkon je odměněn
velkorysým odstupným*

NETFLIX

23

Ostatní lidé by měli dostat velkorysé odstupné hned teď, aby se
nám uvolnilo místo a my mohli na danou pozici najít hvězdu.

Naši manažeři používají test
„Koho si nechat“:

O koho ze svých lidí bych nejvíc bojoval, aby v Netflixu zůstal,
pokud by mi oznámil, že odchází kvůli obdobné práci
v jiné společnosti?

NETFLIX

26

PRAVIDLA PRO UDÍLENÍ A KONTROLU
DOVOLENÝCH

Žádná taková nemáme.

V Netflixu nemáme předepsaný dresscode,
a přesto nikdo nechodí do práce nahatý.

Poučení zní: Nemusíme nutně mít na všechno pravidla.

NETFLIX

71

UPŘÍMNOST VŽDY A VŠUDE

Jste-li šéf, vaše názory by neměly udivit
nikoho ve vašem týmu.

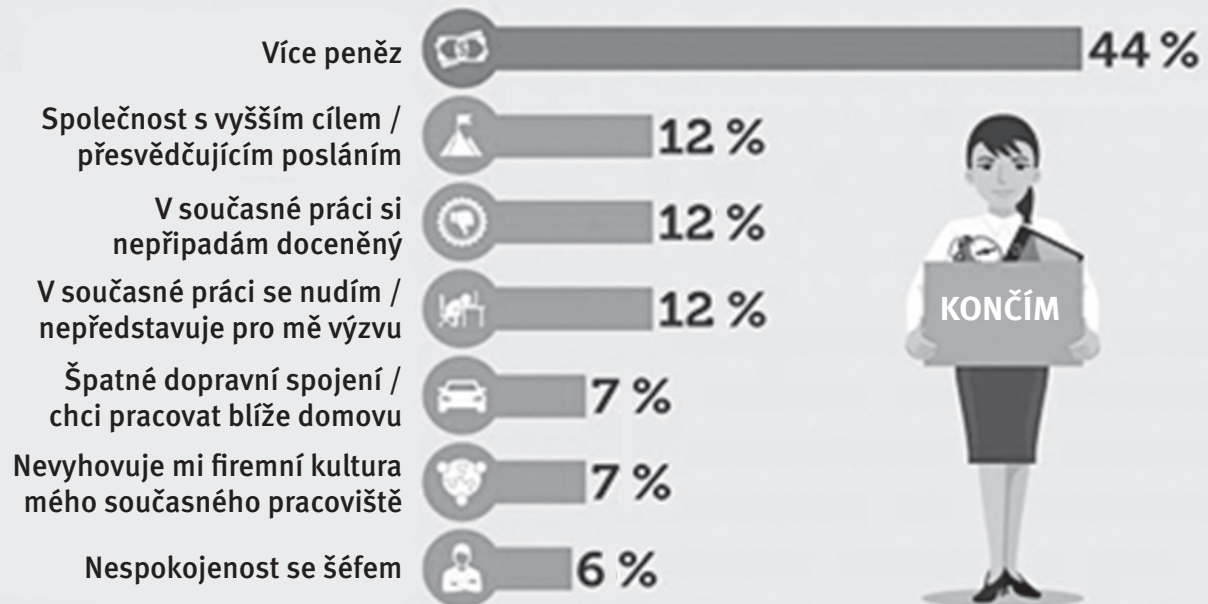
NETFLIX

27



4. kapitola: Podpořte koncentraci talentu... Platěte nejlépe na trhu

Hlavní důvody, proč by zaměstnanci byli ochotni opustit svou současnou práci



6. kapitola:

Ted' zrušte další kontrolní mechanismy...

Schvalovací procesy nejsou zapotřebí

Agresivnějším návrhem by bylo spojit Můj seznam s Chytrým stahováním. Vzhledem k tomu, že obě možnosti slouží k uložení pořadu k budoucímu zobrazení, nebylo by možné přidat do Mého seznamu funkci, která by spouštěla Chytré stahování?

Takový prvek by mohl být aplikovatelný napříč zařízeními. Pokud byste například během večerního prohlížení nabídky Netflixu narazili na něco, co vás zaujme, přidali byste si daný film nebo seriál do Mého seznamu. Pořad by se pak automaticky stáhl do vašeho telefonu a vy byste ho ráno měli připravený na cestu do práce.

Tyto nápady hodláme přednést na budoucích strategických poradách. Pokud vás k tomu napadne něco dalšího, napište prosím své nápady níže.

NÁPADY

- Vynucené automatické stáhnutí první epizody nového obsahu s vysokým skóre PVR, pokud víme, že odběratel používá k přehrávání telefon. [Eddy]
- Vynucené automatické stáhnutí epizod z kategorie Sledujte dále, nejen aktivní stahování titulů (nebo v budoucnu titulů z Mého seznamu). [Stephen]
- Automatické stáhnutí traileru pro snadné přehrávání. [Stephen]
- Vytvoření odlišné sekce pro automatické stahování pořadů, které uživatel nesleduje, abychom měli sekci „Moje stažené pořady“ (pořady, které si uživatel manuálně stáhne a byly otestovány) a „doporučené pořady ke stažení“ – nápady uvedené výše s tituly ze Sledujte dále a tituly s vysokým PVR. [Cathy]
- Stahování „Dlouhý let“ jedním kliknutím: doporučí několik titulů pro uživatele nebo jeho dítě a nabídne možnost stáhnout si je jedním kliknutím (stáhne například populární film, několik epizod nového seriálu a něco, na co se uživatel dívá opakovaně). [Pat]

 2. dubna 2018 [Resolve](#) 

Nemyslím si, že uživatel potřebuje proaktivní možnost vypnutí. Cílem by mělo být zavést prvek, který by...

Více

[Ukázat všech 7 komentářů](#)

 **Sharon Williamsonová**
4. dubna 2018

Aha, jasně. Takže tam nejsou všechny možnosti stahování kromě téhle? Dík.

 **Todd Yellin**
3. dubna 2018 [Resolve](#) 

Možná by v kopii mělo být víc nadšení, abychom zdůraznili, že je to zlepšení.

[Ukázat všechny 3 komentáře](#)

 **Zach Schendel**
5. dubna 2018

Co kdyby epizoda stažená pomocí chytrého stahování...

Hodnocení návrhu na zvýšení ceny předplatného

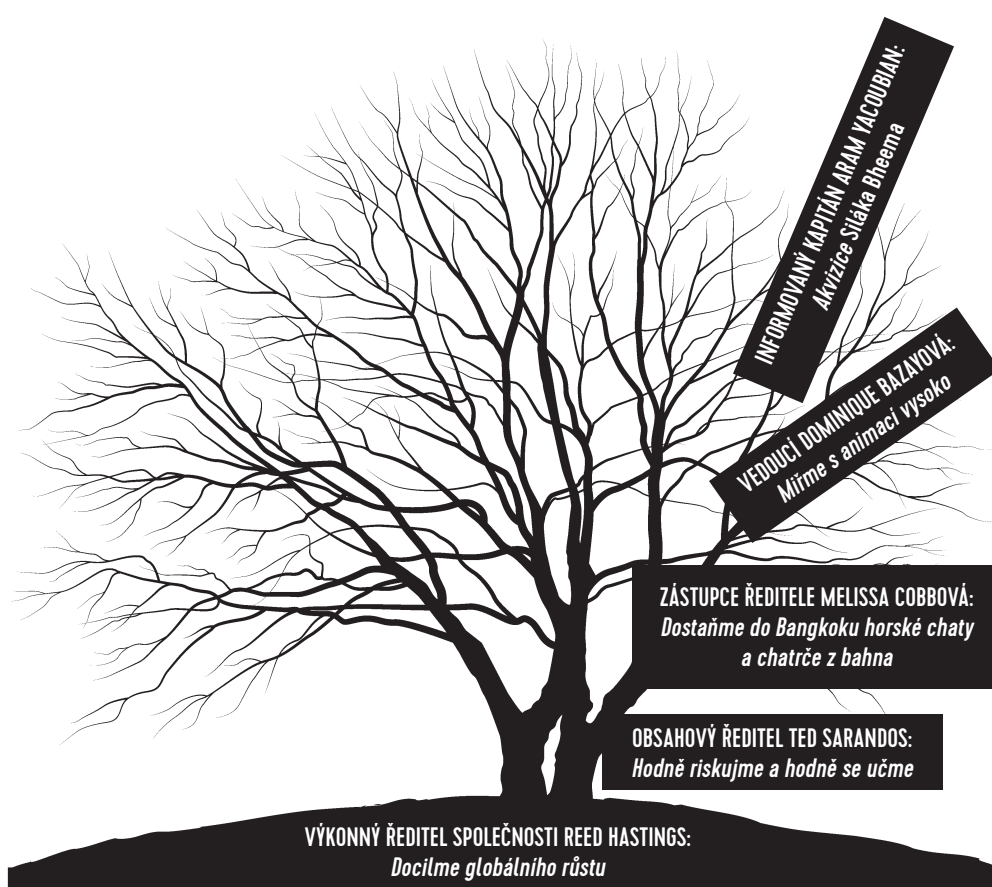
Alex	-4	Dělat dvě změny naráz není dobrý nápad.
Dianna	8	Skvělé načasování, zrovna před zásadním uvedením na trh.
Jamal	-1	Určité odstupňování předplatného je dobrý nápad, nemyslím si ale, že takové množství typů je pro letošek to pravé.

9. Kapitola

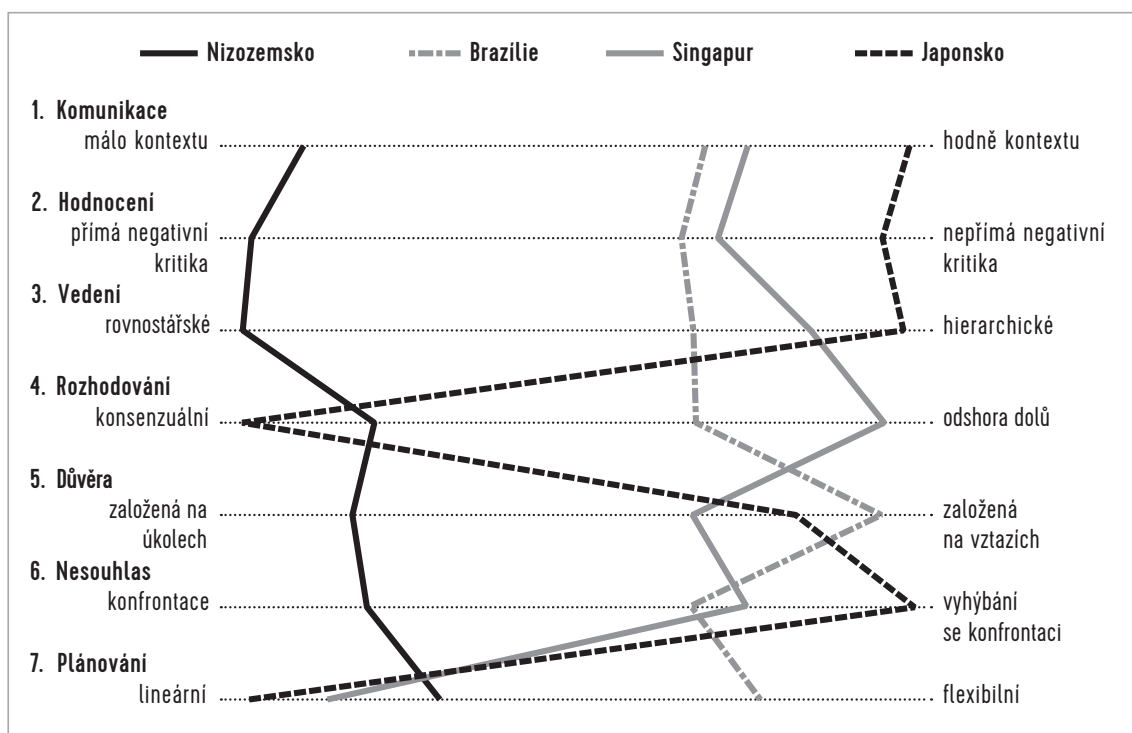
A zrušte kontrolní mechanismy...!

Ved'te pomocí kontextu, nikoli kontroly

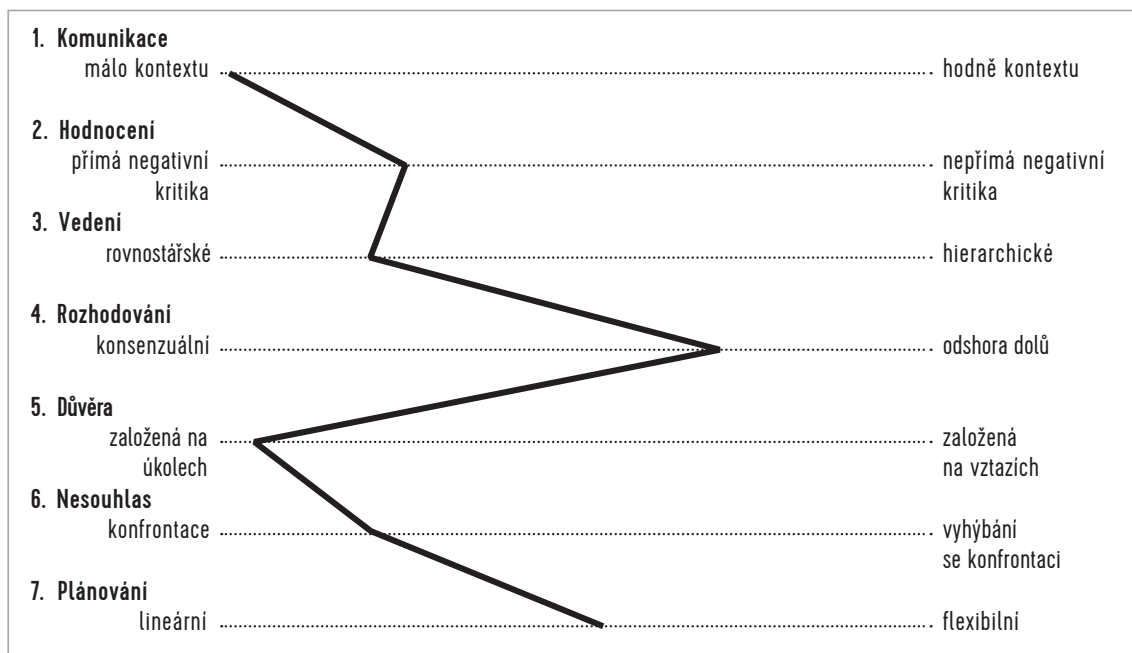
Pyramida a strom



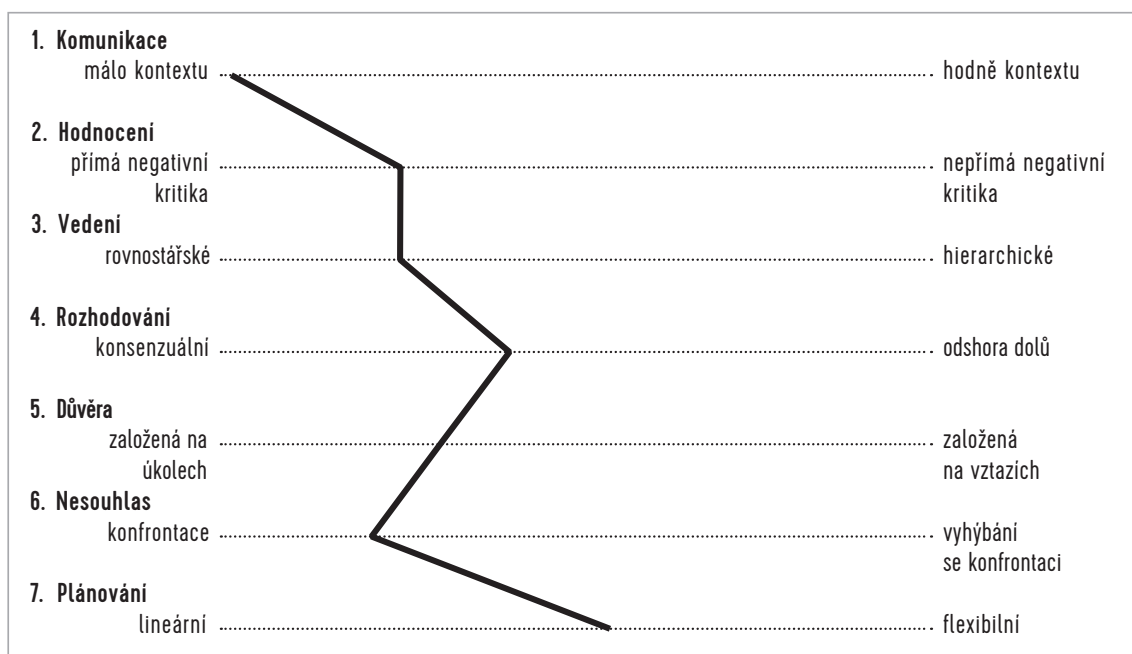
10. kapitola: Vyrazte do světa!



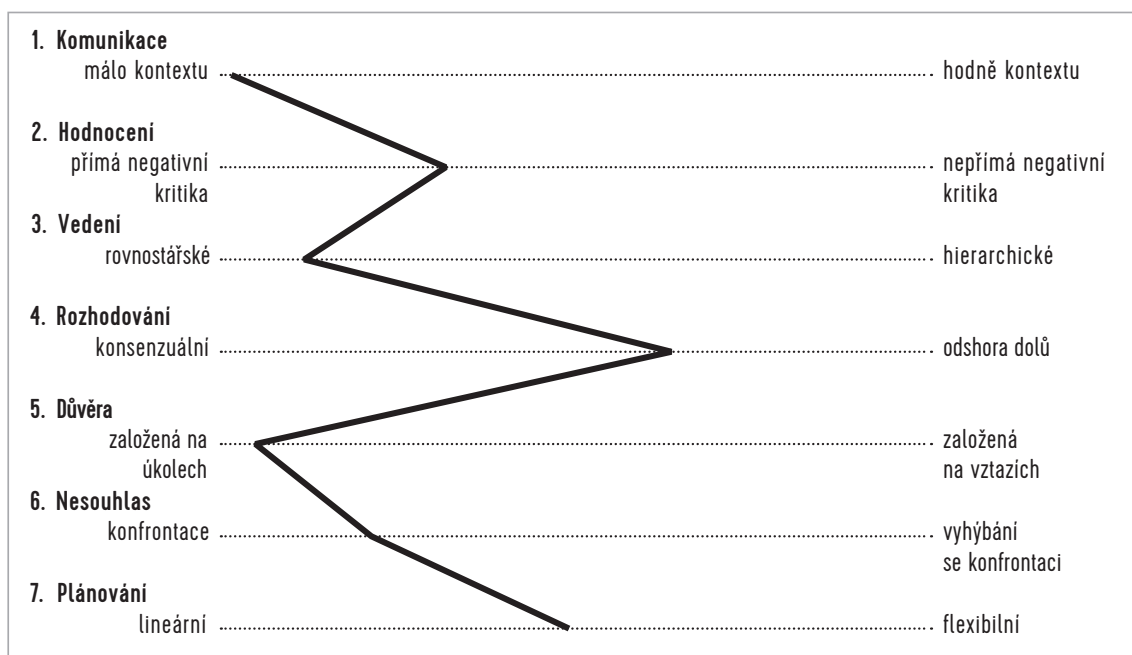
Skupina 1:



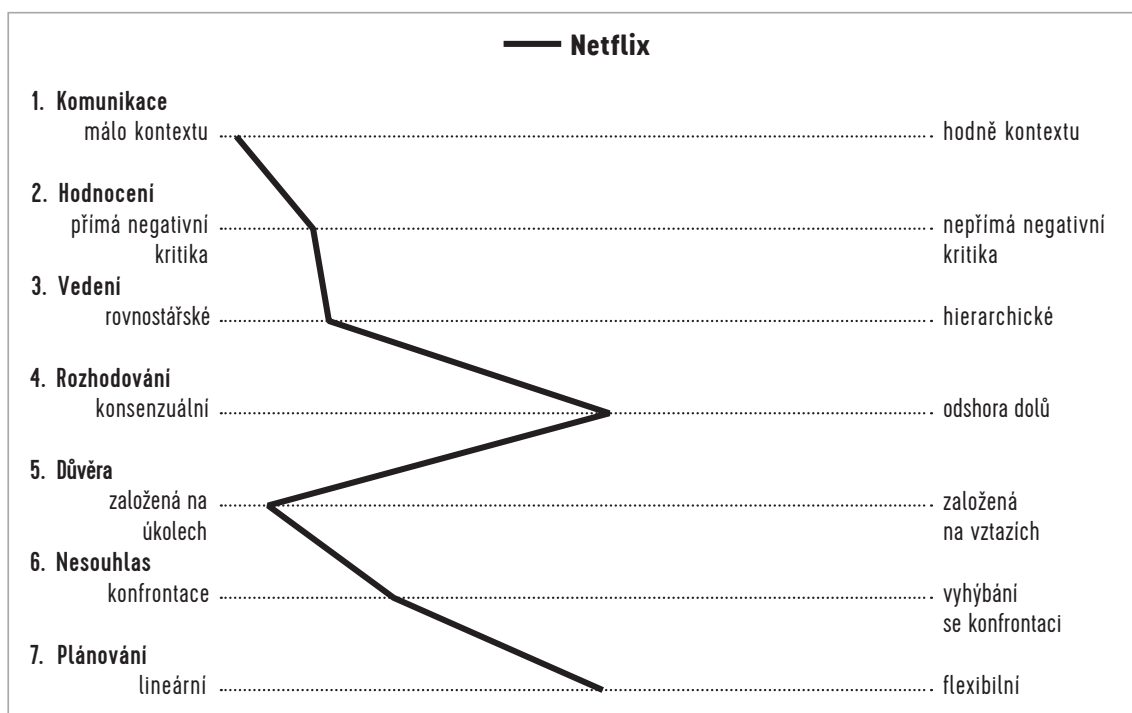
Skupina 2:



Skupina 3:



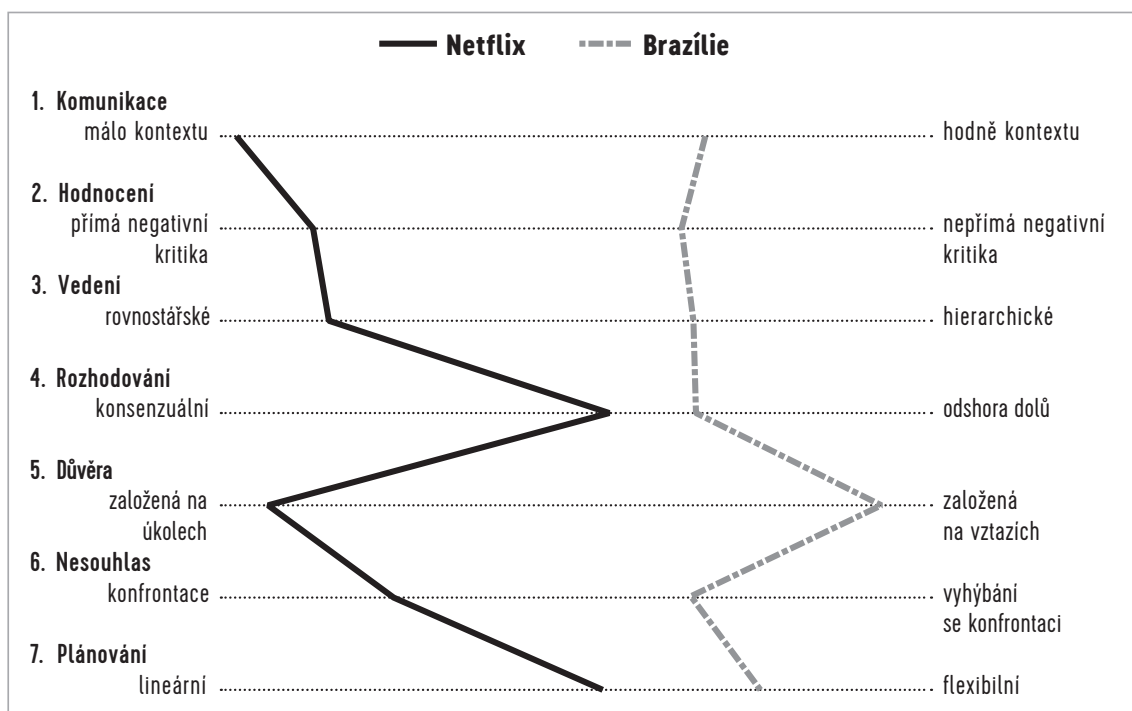
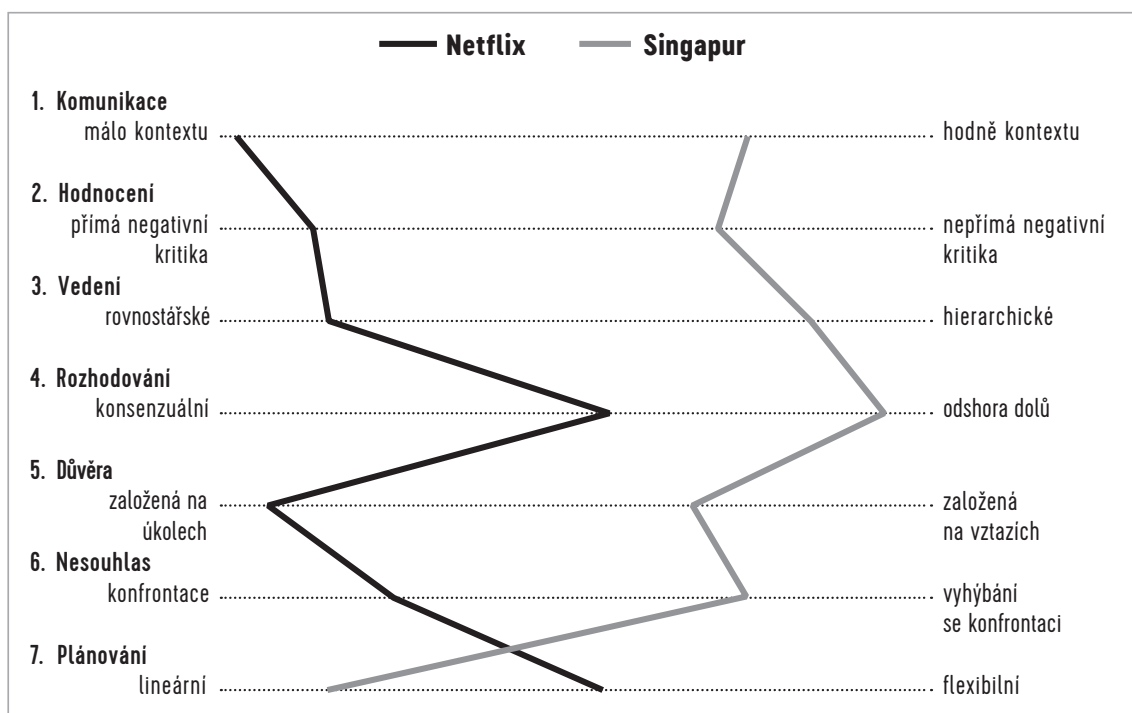
Výsledná mapa firemní kultury



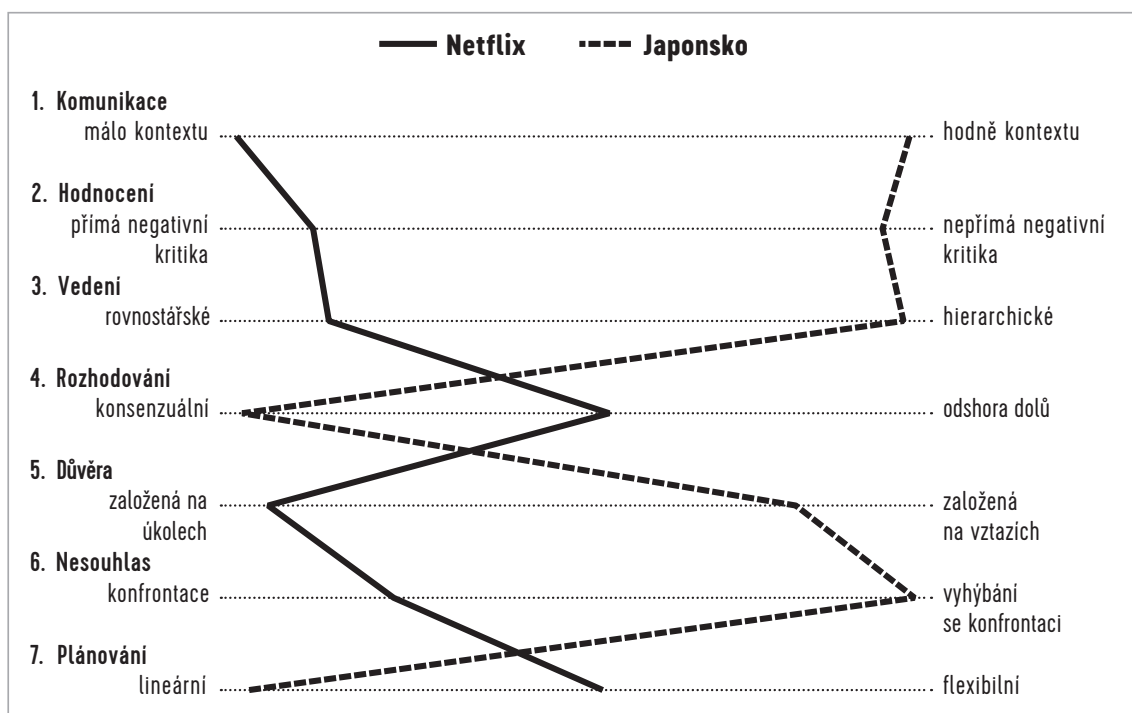
Kulturní mapa Netflixu v porovnání s dalšími zeměmi

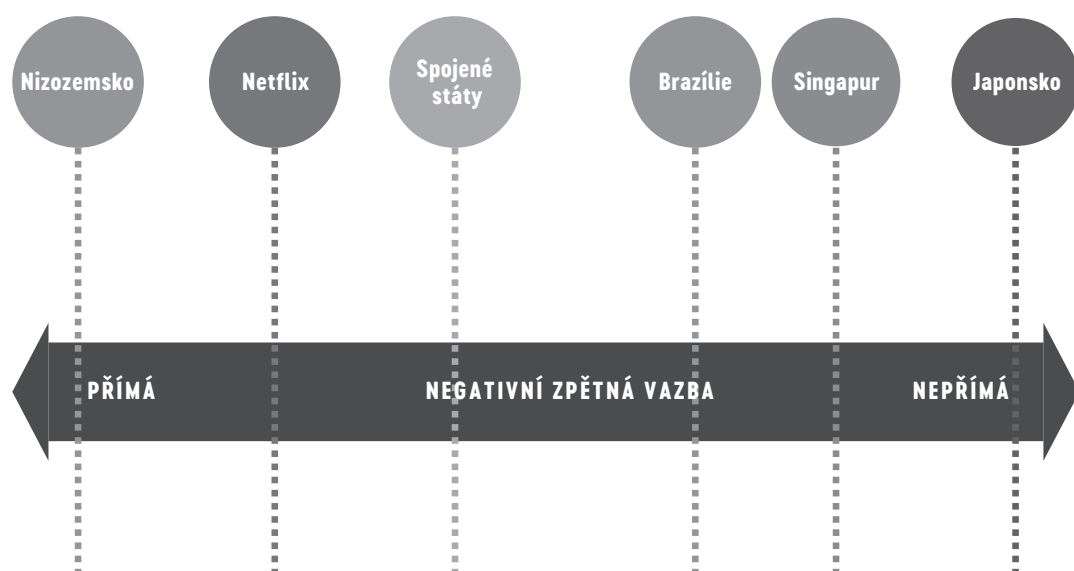
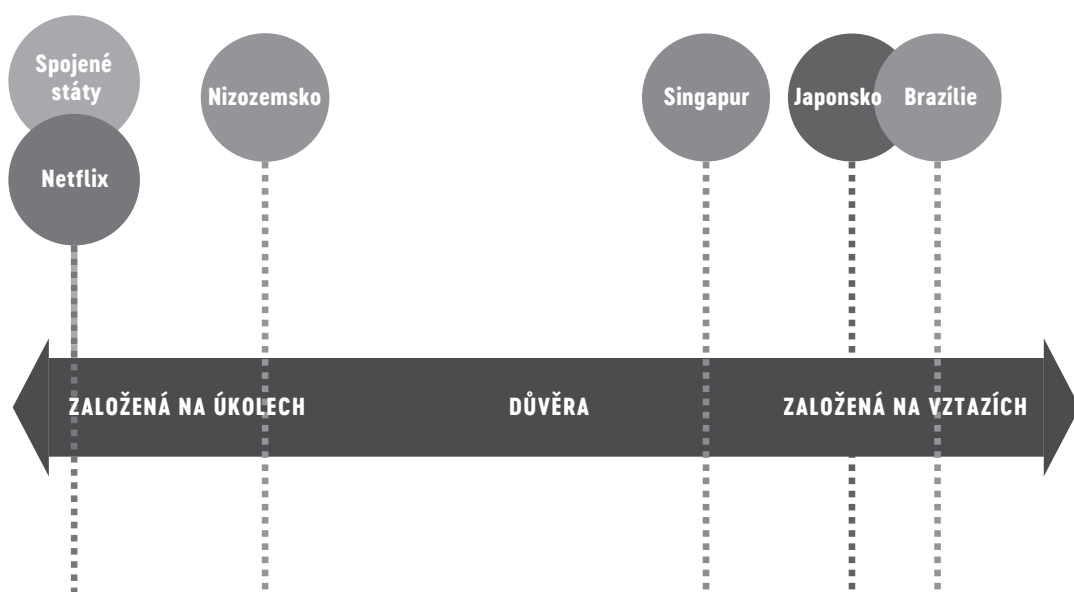


Kulturní mapa Netflixu v porovnání s dalšími zeměmi (pokračování)



Kulturní mapa Netflixu v porovnání s dalšími zeměmi (pokračování)





Poděkování

V této knize jsme zkoumali hodnotu koncentrace talentu a otevřenosti. I samotná tato kniha byla vytvořena na základě těchto dvou elementů.

Děkujeme našemu nesmírně talentovanému týmu v čele s literární agentkou Amandou „Binky“ Urbanovou, která v rané verzi textu viděla něco slibného a vedla nás během vytváření návrhu knihy a dál. Děkujeme také naší editorce v nakladatelství Penguin, legendární Ann Godoffové, která v tento projekt neotřesitelně věřila a vedla jej od jeho prvního nádechu až po zdárné dokončení.

Za redakční pomoc děkujeme Davidu Championovi, který rukopis miloval jako svůj vlastní a redigoval každou kapitolu, někdy dokonce opakovaně, s tou nejlepší péčí, dokud nevyhovovala jeho nesmírně vysokým nárokům. Děkujeme Desi Dearloveovi a Stuartu Crainerovi, kteří se nám nebáli poskytnout drsnou, otevřenou zpětnou vazbu ve chvílích, kdy jsme s psáním bojovali. Jejich upřímnost tuto knihu dost možná zachránila. Děkujeme i Elin Williamsové, jež okomentovala první kapitoly ještě předtím, než jsme byli připraveni je sdílet s kýmkoli dalším, a která později vytríbila naše psaní, seškrtala přebytečné odstavce a pomohla nám předat naše poselství zřetelně a jasně. Zvláštní díky patří také Patty McCordové, která sehrála při budování firemní kultury Netflixu zásadní roli a strávila s námi desítky hodin, během nichž nám vyprávěla a převyprávěla příběhy z dob začátků Netflixu.

Velké, zarámované poděkování patří také více než dvěma stovkám bývalých i současných zaměstnanců Netflixu, kteří s námi ochotně sdíleli své příběhy, jež se později staly základem této knihy. Právě díky jejich velkorysému, upřímnému a živému vyprávění kniha vznikla. Zvláštní poděkování patří také kolegům z Netflixu Richardu Siklosovi, Bao Nguyenovi a Tawni Argentové, kteří byli od samého začátku nedílnou součástí projektu.



Na konci knihy se tradičně děkuje rodinným příslušníkům, někteří z mých příbuzných se ale na téhle knize podíleli o něco aktivněji, než bývá zvykem. Děkuji své matce Lindě Burckettové, že během psaní rukopisu důkladně pročítala všechny verze každé kapitoly, upravovala neobratná souvětí, nacházela ztracené čárky a postarala se o to, aby se text celkově lépe četl. Díky patří také mým dětem, Ethanovi a Loganovi, kteří mi při psaní zpříjemňovali každý den. Poděkování patří také mému manželovi a kolegovi Ericovi, který mě během procesu psaní knihy nejen s láskou podporoval, ale strávil také hodiny a hodiny tím, že text četl, pak znovu, a nakonec ještě jednou, a poskytoval mi cenné návrhy a rady.



Především děkuji stovkám vedoucích pracovníků Netflixu, kteří během posledních dvaceti let přispěli k vývoji naší firemní kultury. Tato kniha nepopisuje něco, na co jsem přišel během tichých rozjímání, ale něco, co jsme objevili všichni společně pomocí živých diskusí, ustavičného bádání a nikdy nekončících pokusů a omylů. Díky vaší kreativitě, odvaze a vynalézavosti je dnes kultura Netflixu taková, jaká je.