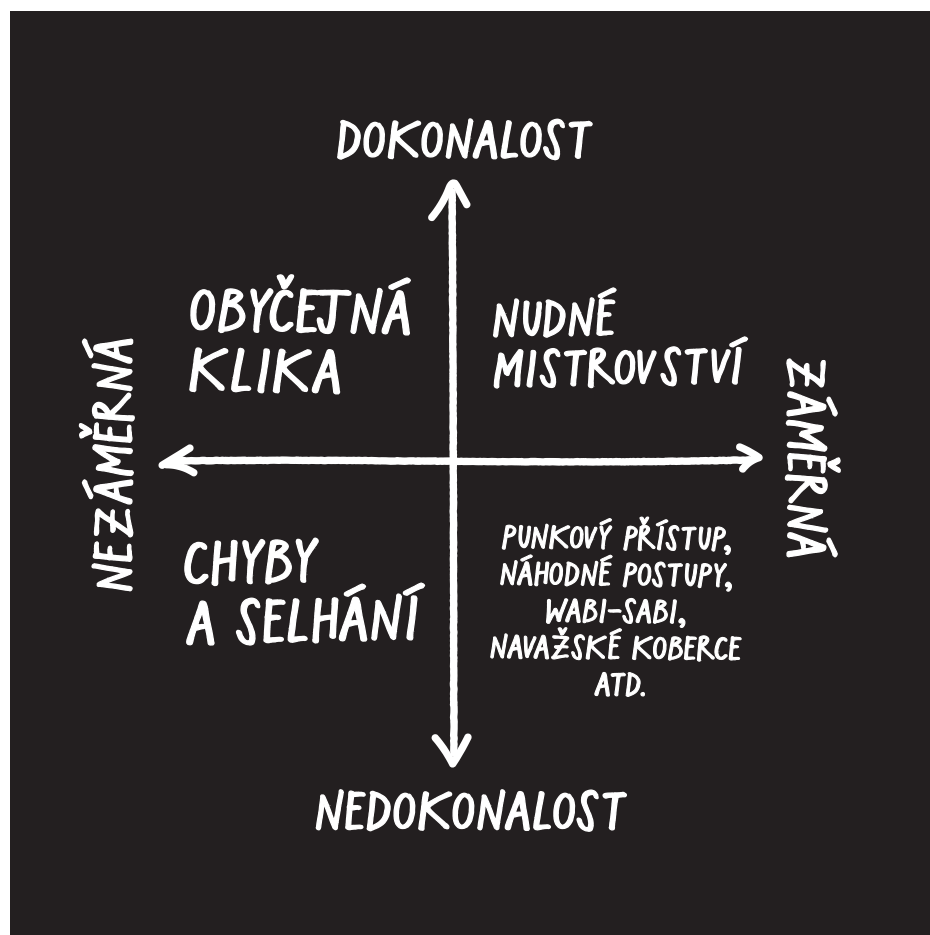


NEŘÍKEJ TOMU UMĚNÍ

10 ZPŮSOBŮ, JAK ZNOVU TVOŘIT JAKO DĚTI

AUSTIN KLEON

**Doprovodné materiály
k audioknize**



PĚTKRÁT PROČ



~~HRAT SI BEZPEČNĚ~~
VYHÝBEJ SE NEBEZPEČÍ

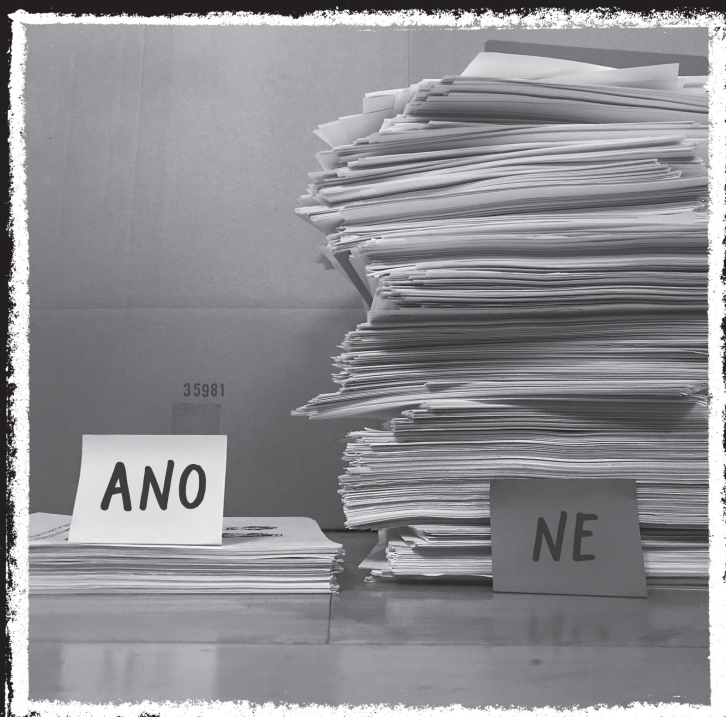


↶ NEINSCENOVANÁ FOTKA SKUTEČNÉHO VÝJEVU, NA KTERÝ JSEM NAKAZIL V NAŠÍ KOUPELNĚ

NAJDI SI DOBROU ZAŠŤVÁRNU

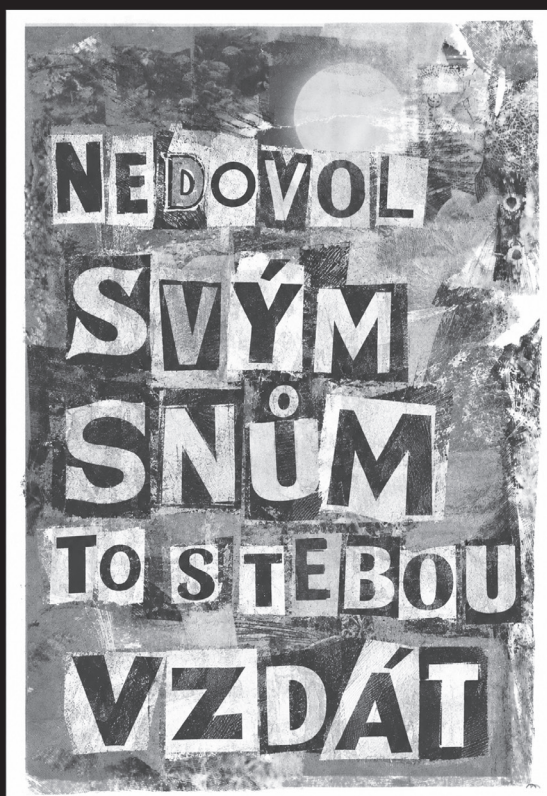


HRAČKY JSOU HNED MNOHEM ZAJÍMAVĚJŠÍ,
KDYŽ SE MŮŽEME KOUKNOUT DOVNITŘ
A ZKOUMAT, JAK FUNGUJÍ.



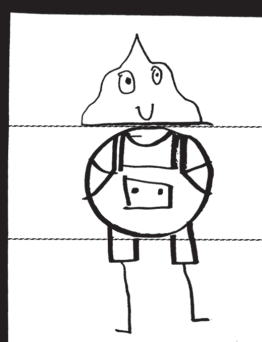
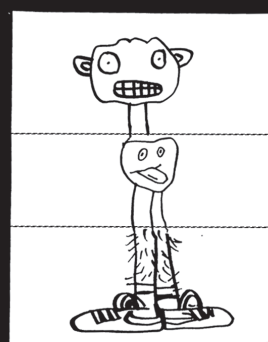
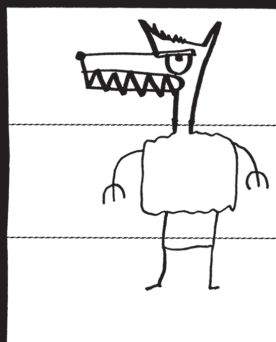
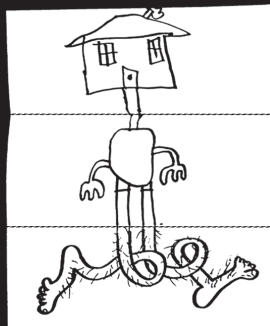
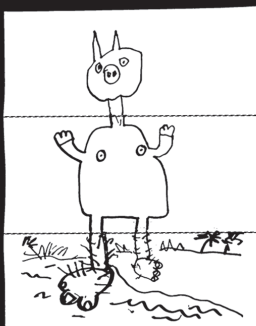
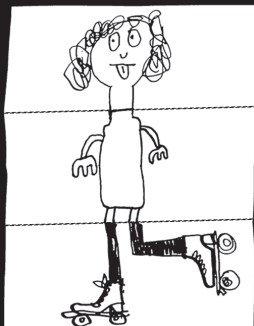
HROMADY KOMIKSOVÝCH STRIPŮ, KTERÉ KAMARÁD
DREW DERNAVICH (NE)POSAL DO NEW YORKERU

SLOVA, KTERÁ JSEM ZASLECHL OD DÍTĚTE →





VYTVOŘ „UNIKÁTNÍ TĚLO“



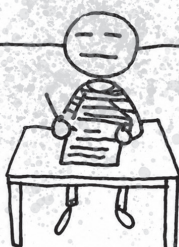
PO PŘELOŽENÍ PAPIRU NA TŘETINY SE STŘÍDEJTE V KRESLENÍ HLAVY, TRUPU A NOHOU, ANIŽ BYSTE KOUKALI, CO KRESLÍ OSTATNÍ.

ZLATÝ STŘED KREATIVITY

ŽIVOT JE MOC
SKLIČUJÍCÍ
NA PRÁCI

ŽIVOT JE AKORÁT
TAK SKLIČUJÍCÍ,
ABY PRÁCE BYLA
ŠŤASTNĚJŠÍ
ALTERNATIVA

ŽIVOT JE AŽ
MOC DOBRÝ
NA PRÁCI



MINULOST

UŽ SE STALA, TAKŽE JE

PŘED TEBOU,

KDE JI VIDIŠ

PŘÍTOMNOST
JE STŘÍPEK
ČASU



KDE SE
SETKÁVAJÍ

BUDOUCNOST

SE TEPRVE STANE, TAKŽE JE

ZA TEBOU,

KDE JI NEVIDÍŠ

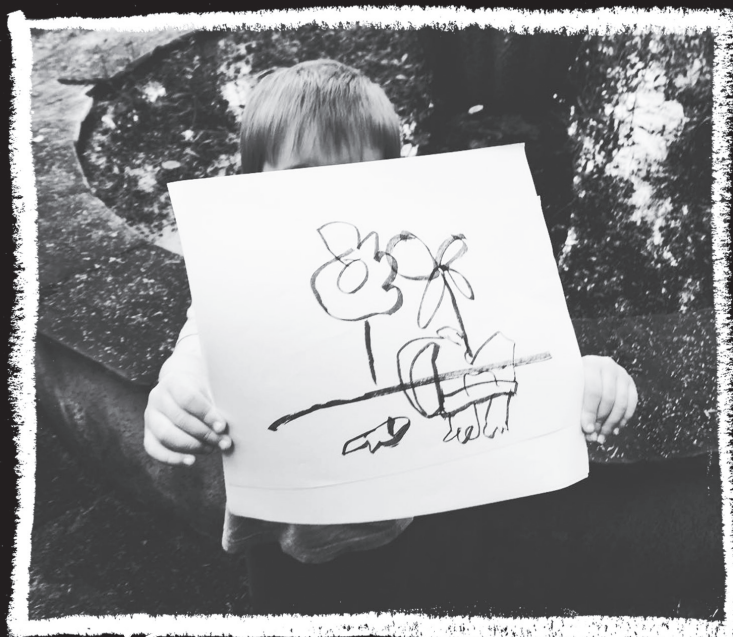
• **MODLITBA
K ANDĚLU
NEJISTOTY**

• „PROŠÍM, NEDOVOL
MI TO PODĚLAT ÚPLNĚ,
ALE JEN TROCHU.

(JEN DOST NA TO,
ABY TO BYLO
ZAJÍMAVÉ.)“

• — SALLY MANN

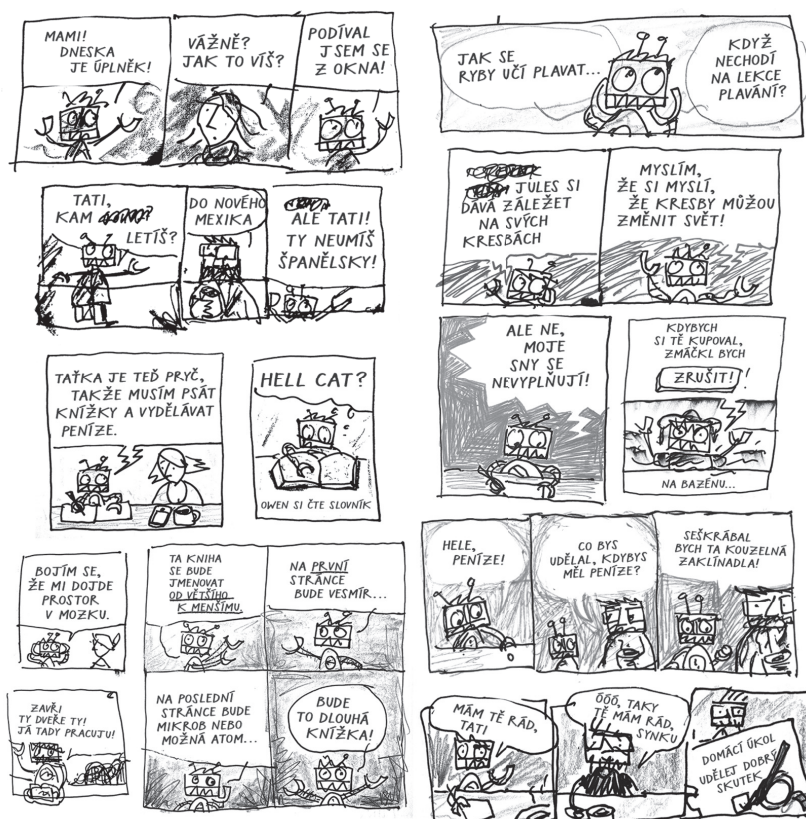
CO JE ZAČ TA VĚC, KTEROU JSTE VYTVOŘILI?



ŘÍKEJTE TOMU TREBA UMENÍ.

KNIHY DĚLAJÍ KNIHY...





DĚKUJU

Owenu a Julesu Kleonovým. Hodně čtenářů mi napsalo, že máte štěstí, když jsem váš táta, ale ono je to přitom naopak. Změnili jste můj život k lepšímu a svět je lepší, když jste na něm vy. Nikdy nepřestávejte tvořit.

Meghan Kleon, která se na téhle knížce podílela v každé fázi tak moc, že si zaslouží uznání spoluautorství. Každý spisovatel potřebuje redaktorku a já mám to štěstí, že jsem se oženil s jednou vynikající. (Myslel jsem si, že to tentokrát bude jednodušší, ale nevyšlo to – tak snad příště!)

Tedu Weinsteinovi za jeho rady a za to, že nikdy nezapomíná na peníze.

Marianu Lizzimu, Shannon Plunkett, Sabrey Manning a zbytku super lidí v Tarcheru. Bylo mi potěšením.

Jamesu Flynnovi a Mattu Thomasovi za telefonáty. Alanu Jacobsovi za zprávy. Martymu Butlerovi a Hanku Kidwellovi za ježdění na kole.

Lyndě Barry za nápad proměnit vlastní děti v učitele. Nině Katchadourian za to, že mi doporučila knihu *Survive the Savage Sea*. Mandy Brown za představení knihy *The Comedy of Survival*. Ryanu Holidayovi za nápad na „převlečenou knihu o rodičovství“. Robertu Grecovi, Lori Pickert a Astře Taylor za to, že mě vystavili světu sebeřízeného vzdělávání. Drewu Dernavichovi za hromadu nedokonalých věcí. Andymu Goldsworthymu za jeho umění v Presidiu v San Francisku, včetně jeho „Earth Wall“, která je vyobrazená na začátku kapitoly „Věř v kouzla“. Fioně Apple za okamžik prozření a nejlepší píseň vydanou během lockdownu. Walteru Martinovi za jeho rozhlasový pořad a píseň „The Soldier“, kterou jsem poslouchal, když jsem konečně napsal závěr. Brianu Enovi za jeho názory na umění a hraní.

A nakonec mým čtenářům z celého světa; a zejména pak těm, kteří odebírají můj placený newsletter a umožňují mi tak trávit čas, ve kterém zrovna nepíšu knihy, experimentováním, blbnutím a hraním si jako malý kluk.

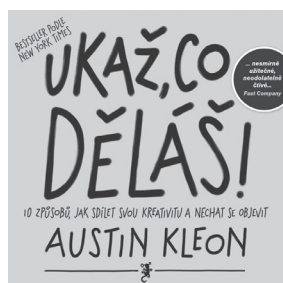
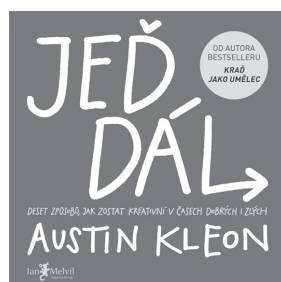


O AUTOROVÍ



Austin Kleon je autor bestsellerů *Krad jako umělec*, *Ukaž, co děláš!*, *Jed' dál* a *Newspaper Blackout*. Jeho knihy byly přeloženy do více než třiceti jazyků a po celém světě se jich prodalo přes dva miliony výtisků. Žije v texaském Austinu. Pokud chcete zůstat v obraze, připojte se k tisícům čtenářů, kteří odebírají jeho týdenní newsletter na austinkleon.com.

VÍCE NEŽ 2 MILIONY PRODANÝCH VÝTISKŮ.



AUSTINKLEON.COM

